



## Matériaux & Techniques

### Instructions aux auteurs

#### **Soumission du manuscrit**

Les auteurs doivent soumettre, de préférence, leur manuscrit électroniquement en se connectant à :

**<https://articlestatus.edpsciences.org/is/mattech/>**

ou directement sur le site web de la revue : <http://www.mattech-journal.org/>

Pour la soumission, les auteurs peuvent envoyer leur manuscrit au format PDF mais les fichiers Word ou RTF sont également acceptés. En cas d'impossibilité, le manuscrit (texte, figures, tableaux) pourra exceptionnellement être adressé directement au bureau éditorial de la revue à :

Revue Matériaux & Techniques  
Université Paris-Sud, Bât. 510  
91405 Orsay Cedex, France  
[mattech@edpsciences.org](mailto:mattech@edpsciences.org)

Pour faciliter le processus éditorial, les auteurs sont invités à suggérer un ou plusieurs noms d'évaluateurs.

L'article doit être préférentiellement rédigé en français, mais l'anglais est également accepté. Il ne doit avoir fait l'objet d'aucune publication antérieure ni être simultanément soumis à une autre revue. Quand un auteur reprend une figure, une photographie ou un tableau provenant d'une autre publication, il doit indiquer l'origine du document, après avoir obtenu le droit de reproduction auprès de l'éditeur concerné. Tous les articles sont soumis à un comité de lecture. Seuls les articles ayant reçu un avis favorable des rapporteurs seront acceptés pour publication.

#### *Liste des auteurs*

La liste des auteurs et co-auteurs doit rester inchangée de la soumission de l'article à sa publication. Néanmoins, il est possible d'ajouter à la liste des auteurs, un auteur ayant contribué à la révision du manuscrit. En cas de suppression d'un auteur de la liste, un accord écrit dudit auteur devra être fourni.

#### *Evaluation en première instance*

Le comité de lecture se réserve le droit de décider si un article doit être envoyé ou non à un relecteur. Un manuscrit qui ne suit pas les règles de publication de la revue pourra être rejeté directement (mauvaise qualité de publication, manuscrit hors du champ éditorial de la revue ou contenant des erreurs grossières).

#### *Relecture des manuscrits*

Les manuscrits sont en général examinés par deux relecteurs indépendants. Néanmoins, l'éditeur en chef peut être amené à prendre une décision sur la base d'un seul rapport de relecteur. Si deux évaluateurs ne sont pas d'accord sur un manuscrit, un troisième expert sera consulté afin d'établir une décision finale.

#### *Délai de soumission des versions révisées*

La version révisée d'un manuscrit doit être reçue dans les 3 mois suivant la décision. Passée cette date, le manuscrit sera considéré comme une nouvelle soumission. Néanmoins, si la révision requiert plus de temps, il est possible d'obtenir un délai supérieur auprès du bureau éditorial.

#### *Retrait d'un manuscrit*

Un article peut être retiré de *Matériaux & Techniques* après soumission sous réserve que les auteurs précisent par écrit les raisons de ce retrait. Après retrait, le dossier de l'article est immédiatement clos.

## **Au stade de l'acceptation**

Après acceptation, l'auteur devra fournir son texte au format Tex, Latex de préférence. Word et RTF sont également acceptés. Les figures devront être au format EPS ou TIFF, et les polices bien incorporées. L'auteur devra également veiller à ce que la résolution des figures soit suffisante (300 dpi).

Les auteurs sont informés que tout élément manquant peut retarder la publication de l'article, le bureau éditorial gardera l'article sur une liste d'attente jusqu'à réception de tous les éléments.

## **Présentation du manuscrit**

Le manuscrit, en recto seul, doit être saisi en double interligne avec des marges d'au moins 3,5 cm. Il doit comprendre, dans l'ordre :

- le titre de l'article (en français et en anglais), lequel doit être concis tout en étant explicite,
- le titre court contenant au maximum 45 caractères (espaces inclus)
- le prénom et nom de chaque auteur avec coordonnées complètes (adresse, numéros de téléphone, e-mail et télécopie), ses fonctions, ainsi que le nom de l'auteur à qui la correspondance et les tirés à part électroniques doivent être envoyés.
- Un résumé en anglais et un résumé en français, chacun d'une quinzaine de lignes (entre 150 et 200 mots)
- Environ cinq mots clefs
- Une introduction
- Le texte et une bibliographie.
- Les légendes des figures et des tables

Toutes les pages doivent être numérotées. Les titres de chapitres sont numérotés selon la numérotation internationale (1.; 1.1. ; 1.1.1. ; etc.). Les abréviations sont suivies d'un point abrégatif et devront être développées la première fois qu'elles seront citées.

Les symboles utilisés doivent être ceux de la normalisation internationale (ISO) ; ils sont toujours écrits en italique. Les unités doivent être conformes au Système international (SI) et toujours séparées de la valeur numérique par un espace (quelles que soient l'unité et la langue) ; elles sont écrites en romain. Le symbole du litre est L, celui de la minute est min, celui du normo mètre cube est Nm<sup>3</sup>. On écrit °C mais aussi K. Les multiples et sous-multiples sont normalisés. L'ångström (1 Å = 10<sup>-10</sup> m n'appartient pas au système SI ; il doit donc être remplacé par le nanomètre (1 nm = 10<sup>-9</sup> m) ou par le picomètre (1 pm = 10<sup>-12</sup> m) : 1 Å = 0,1 nm = 100 pm. Les unités multiples sont écrites avec des exposants négatifs (par exemple : W.m<sup>-1</sup>.K<sup>-1</sup>).

## **Équations et nombres**

Les équations doivent être soigneusement saisies. Celles auxquelles il est fait référence dans le texte [sous la forme : équation (1), par exemple] doivent être numérotées en chiffres arabes entre parenthèses au bord de la marge droite.

Une attention particulière doit être apportée afin de bien différencier le chiffre zéro (0) et la lettre O, le chiffre un (1) et la lettre l, la lettre romaine v et la lettre grecque nu (ν). Le logarithme décimal s'écrit log et le logarithme népérien ln. Les nombres s'écrivent en chiffres dès qu'ils sont suivis d'unités, lesquelles doivent alors être représentées par leurs symboles Si ("10 %", mais "quelques pour-cent"). Dans les nombres, chaque tranche de trois chiffres doit être séparée par un espace insécable (sauf dans les dates et les codes postaux). La virgule décimale, à utiliser dans les textes en français, est à remplacer par le point décimal dans les textes en anglais.

## **Figures et tableaux**

Toutes les illustrations (schémas ou photographies) doivent être appelées dans le texte. On écrira figure 1 en toutes lettres dans le texte, mais on abrégera figure entre parenthèses (Fig. 1). Les figures et tableaux seront numérotés en chiffres arabes croissant au fur et à mesure de leur apparition dans le texte.

Aucune figure n'est redessinée ; elles doivent donc être suffisamment nettes pour permettre une reproduction directe (elles ne doivent donc comporter aucune surcharge manuelle). Elles doivent être tracées sur du papier blanc

et posséder des symboles et unités cohérents entre les différentes figures ainsi qu'avec le texte et les tableaux. Enfin, sachant que dans la revue la présentation des figures sur une colonne (80 mm) sera utilisée le plus souvent possible (exceptionnellement sur 170 mm), les écritures de l'original au format A4 (une figure par page) devront être suffisamment grosses pour rester lisibles après une réduction à largeur de colonne.

Les figures fournies en couleurs seront publiées en couleurs dans la version électronique de la revue. En revanche, la reproduction éventuelle de photographies ou de figures en couleur dans la version papier est à la charge financière des auteurs (contacter la production pour obtenir un devis).

Chaque tableau figurant dans le manuscrit doit être accompagné de son titre en français. Celui-ci doit comporter ses filets horizontaux. Les tableaux ne doivent pas faire double emploi avec les figures. Ils sont numérotés en chiffres arabes, par exemple (tableau 4), dans l'ordre de leur apparition dans le texte.

### **Bibliographie**

Les références bibliographiques sont numérotées par ordre croissant au fur et à mesure de leur apparition dans le texte, en chiffres arabes entre crochets. La bibliographie en fin d'article se déroule de [1] à [n]. Toutes les références de la liste doivent correspondre à des références citées dans le texte et vice versa. Les titres des périodiques doivent être abrégés selon les normes officielles (cf. ISI, Current Contents, Physical abstracts, par exemple).

Écrire en toutes lettres les mots pour lesquels aucune abréviation n'est répertoriée. Le style et la ponctuation des références doivent être conformes aux modèles illustrés dans les exemples suivants (à noter que les titres des revues sont en italique).

*Article de revue (indiquer tous les auteurs) :*

- [1] C. Smith, J.C. Green, Modeled behavior of hydrodynamic bearings in thermal engine, *Matériaux & Techniques* **96** (2008) 55-72

*Ouvrage ou thèse publiée :*

- [2] X. Markenscoff, A. Gupta, Collected Works of J.D. Eshelby, *The Mechanics of Defects and Inhomogeneities*, Springer, 2006
- [3] F. Bouafia, Analyse numérique d'un comportement à la rupture des assemblages soudés par soudage par points, Thèse de magister, Université Djillai Liabes, Sidi Bel-Abbés, Algérie, 2007

*Communication (publiée) d'un colloque ou d'un congrès :*

- [1] S. Ozcan, B. Gurung, P. Filip, Measurement of the matrix/fiber interfacial strength of carbon/carbon composites, *Proceeding of the 29th Cocoa Beach Conference*, 2005

### **Annexes, matériel en ligne**

Afin de ne pas perdre de vue les idées principales de l'article, les techniques de calcul pointues devront être placées en annexe, à la fin de l'article.

Nous encourageons les auteurs à nous soumettre du matériel multimédia qui peut rehausser l'intérêt de la version électronique et/ou aider le lecteur dans sa compréhension de l'article. Il s'agit typiquement de matériel qui ne peut pas être publié dans la version papier comme des vidéos, des grands tableaux de données, des programmes informatiques ou certaines images. Pour toute information sur les spécificités techniques, contactez le service de production de l'éditeur.

### **Épreuves et tirés à la suite**

L'auteur recevra une épreuve de son article par e-mail au format PDF. Il devra retourner ses corrections dans un délai de 48 h suivant leur réception (aucune modification importante ne sera acceptée à ce stade de la publication). Pour chaque article, l'auteur avec lequel l'éditeur a correspondu recevra son article au format PDF.