

# COULEUR:

ORIGINE, PHYSIQUE ET MODÉLISATION

DOMAINES D'ACTIVITÉ: COSMÉTIQUES, PEINTURES, PLASTURGIE,  
RESTAURATION ET CONSERVATION D'ŒUVRES D'ART,  
DESIGN, ARCHITECTURE COULEUR ET LUMIÈRE



## 2 JOURS DE FORMATION POUR ENRICHIR VOTRE PALETTE DE COMPÉTENCES

-TECHNICIENS - INGÉNIEURS-



### PROGRAMME:

- La chaîne de la couleur : source, objet et son environnement, œil (étape physiologique), cerveau (étape cognitive).
- Systèmes colorimétriques.
- Matériaux pour la couleur : pigments, liants, vernis.
- Milieux ordonnés et désordonnés.
- Bioinspiration (papillons, coléoptères).
- Techniques et méthodes de caractérisation des propriétés optiques et de la couleur.
- Modélisation des propriétés optiques: diffusion de surface et de volume, interférences et diffraction.

### OBJECTIFS:

Fournir les notions de base nécessaires à la compréhension de la formation de la couleur dans les milieux complexes. Identifier les origines de la couleur, savoir la mesurer et la calculer. Acquérir des notions sur la modélisation et la formulation.

**INSCRIPTION IMMÉDIATE**

**CALENDRIER:**

-11 et 12 mars 2010  
-7 et 8 octobre 2010

[www.fc.upmc.fr](http://www.fc.upmc.fr)



Formation continue  
UPMC-FC : 01 53 10 43 20  
[monique.bonifassy@upmc.fr](mailto:monique.bonifassy@upmc.fr)



**UPMC**  
PARIS UNIVERSITAS